



FLAIAWAY

GUIDE DE VOYAGE · 2 JOURS

Florence en 2 jours : immersion dans la Renaissance et ses musées

Ce séjour privilégie la découverte des chefs-d'œuvre artistiques concentrés entre le centre historique et l'Oltrarno District. La ville se parcourt entièrement à pied pour relier les grandes galeries aux églises ornées de fresques. L'organisation précise des réservations conditionne la réussite de ce parcours culturel.

Rédaction Flaiaway · Données mises à jour le 2026-10-22

Les chefs-d'œuvre de la sculpture et de la peinture florentine

Cette première journée est consacrée à la découverte des grandes galeries et des monuments majeurs du centre historique, au cœur des arts de la Renaissance.

1

Galerie des Offices

Il est préférable de réserver à l'avance pour admirer les collections majeures signées Botticelli, Léonard de Vinci ou Michel-Ange. Prenez le temps de lever les yeux vers les plafonds peints des galeries tout en profitant des percées visuelles sur l'Arno.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

2

Piazza della Signoria et Loggia dei Lanzi

Parcourez cette place emblématique qui s'apparente à un véritable musée de sculpture en plein air. Observez sous la Loggia dei Lanzi les originaux en bronze et en marbre exposés gratuitement aux yeux de tous.

3

Musée national du Bargello

Il est fortement recommandé de réserver à l'avance pour explorer cet ancien palais médiéval abritant d'incalculables sculptures de la Renaissance. Portez une attention particulière aux œuvres majeures de Donatello exposées dans la grande salle du premier étage.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

4

Basilique Santa Croce

Entrez dans cette basilique gothique pour vous recueillir devant les monuments funéraires de grands esprits comme Michel-Ange ou Galilée. Observez la richesse des fresques médiévales qui ornent les chapelles du chœur.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

5

Ponte Vecchio

Traversez le plus ancien pont de la ville pour observer les devantures en bois des joailliers installés au-dessus de l'eau. Observez le passage du corridor supérieur qui reliait autrefois les centres du pouvoir.

Mausolées princiers et ateliers d'art de l'Oltrarno

Poursuivez votre exploration artistique entre les collections religieuses du quartier du Duomo, les grands palais et l'artisanat traditionnel de la rive gauche.

1

Galerie de l'Académie

Pensez à réserver à l'avance pour voir la sculpture originale du David de Michel-Ange sous son dôme de verre. Prenez le temps d'observer les statues inachevées du même artiste pour comprendre son processus de création.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

2

Chapelles des Médicis

Découvrez le mausolée monumental de la dynastie régnante, remarquable par ses dalles de marbres rares et de pierres dures. Admirez les allégories sculptées par Michel-Ange dans la Nouvelle Sacristie.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

3

Baptistère Saint-Jean et musée de l'Œuvre du Duomo

Examinez les mosaïques dorées du dôme du baptistère avant de vous rendre au musée pour voir les célèbres Portes du Paradis de Ghiberti. La reconstitution à échelle réelle de l'ancienne façade de la cathédrale y est particulièrement impressionnante.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

4

Palais Pitti et jardin de Boboli

Explorez les galeries de peintures de cette ancienne résidence princière avant d'arpenter les terrasses sculptées de ses jardins historiques. Prévoyez de bonnes chaussures pour grimper jusqu'aux points de vue supérieurs du parc.

 **Billets · Tickets** [Lien partenaire](#)

5

Quartier d'Oltrarno

Terminez votre journée en flânant dans ce quartier réputé pour ses ateliers de doreurs, de relieurs et de restaurateurs d'art. Observez les artisans à l'œuvre depuis les ruelles pavées pour percevoir le savoir-faire florentin vivant.

Billets : coûts indicatifs

Galerie des Offices	25 €
Palais Pitti et jardin de Boboli	22 €
Galerie de l'Académie	16 €
Baptistère Saint-Jean et musée de l'Œuvre du Duomo	15 €
Musée national du Bargello	10 €
Chapelles des Médicis	9 €
Basilique Santa Croce	8 €

Prix indicatifs en euros. Vérifiez toujours le prix sur le site du partenaire avant de réserver.

Où dormir

Centro Storico

Pour un accès immédiat aux grands musées et aux monuments principaux.

Loger autour de la Piazza del Duomo permet de commencer les visites culturelles dès l'aube. La plupart des galeries majeures se trouvent à moins de dix minutes de marche. C'est le secteur le plus central mais aussi le plus fréquenté en journée.

Oltrarno District

Pour une atmosphère d'ateliers d'artisans et plus de tranquillité le soir.

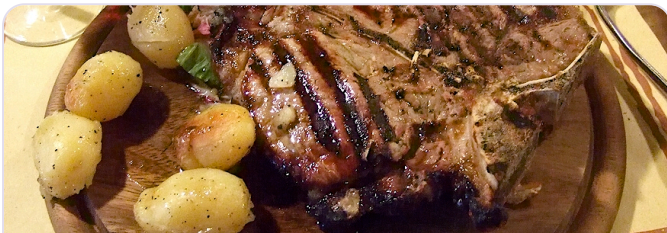
Situé sur la rive gauche de l'Arno, ce quartier abrite le Pitti Palace and Boboli Gardens. On y trouve une ambiance locale authentique à l'écart des grands axes piétons. La zone compte de nombreuses tables pour dîner au calme.

Piazza della Repubblica

Pour résider au centre des grandes places et des axes commerçants.

Emplacement stratégique situé entre la Piazza del Duomo et la Piazza della Signoria and Loggia dei Lanzi. Ce secteur permet de rallier n'importe quel musée en quelques minutes. La zone reste très animée après la fermeture des monuments.

Que manger



Bistecca alla fiorentina

Épaisse côte de bœuf grillée au feu de bois, servie saignante et assaisonnée d'huile d'olive. Ce plat emblématique se partage généralement à plusieurs pendant le dîner.



Ribollita

Soupe toscane traditionnelle préparée avec du pain rassis, du chou noir et des haricots blancs. Elle se déguste bien chaude avec un filet d'huile d'olive.



Lampredotto

Sandwich garni de tripes de bœuf mijotées dans un bouillon aromatique. C'est la spécialité de rue la plus populaire auprès des habitants au moment du déjeuner.

Crostini toscani

Tranches de pain grillé recouvertes d'une hachis de foies de volaille, câpres et anchois. On les sert en entrée au début des repas familiaux.

Schiacciata

Focaccia locale salée et croustillante, parfois garnie de charcuterie toscane. Elle se consomme sur le pouce lors des déplacements dans la ville.

Quand partir

- L'inter-saison au début du printemps offre une affluence raisonnable dans les galeries d'art.
- L'automne permet de visiter les collections avec des files d'attente réduites et des lumières douces.
- L'hiver constitue la période la plus calme pour observer les œuvres majeures sans la foule.
- L'été enregistre une très forte fréquentation exigeant d'anticiper l'accès aux galeries longtemps à l'avance.

Comment y aller

- L'aéroport de Florence-Peretola se situe à proximité immédiate du centre-ville.
- Le tramway relie l'aéroport au cœur historique en une vingtaine de minutes.
- La gare centrale accueille les trains à grande vitesse arrivant des principales villes italiennes.
- La marche entre la gare principale et la Piazza del Duomo demande une dizaine de minutes.

Comment se déplacer

- Le centre historique est majoritairement piétonnier et se traverse rapidement à pied.
- Les bus urbains permettent d'atteindre les points hauts comme la Piazzale Michelangelo.
- Traverser l'Arno par le Ponte Vecchio permet de rejoindre directement la rive gauche.
- Les vélos en libre-service constituent une option simple le long des quais du fleuve.

Erreurs à éviter

- Ne pas réserver les accès pour l'Uffizi Gallery et l'Accademia Gallery plusieurs semaines avant la visite.
- Multiplier les musées majeurs sur une même journée au risque d'épuiser sa capacité d'attention.
- Utiliser les transports en commun au sein du hyper-centre alors que la marche est plus rapide.
- Manger dans les rues immédiatement adjacentes aux très grands monuments sans vérifier les alternatives du quartier.
- Confondre les différentes entrées des sites regroupés autour du Baptistery of St. John and Opera del Duomo Museum.

Questions fréquentes

Combien de grands musées peut-on visiter par jour ?

Deux musées d'importance par jour constituent un maximum raisonnable. L'Uffizi Gallery nécessite à elle seule une demi-journée complète d'exploration.

La réservation est-elle obligatoire pour l'Accademia Gallery ?

La réservation est indispensable sous peine de faire plusieurs heures de file d'attente. Elle garantit un créneau d'entrée précis très utile lors d'un court séjour.

Où admirer le meilleur panorama sur la ville ?

La Piazzale Michelangelo et le sommet du Brunelleschi's Dome - Florence Cathedral offrent les vues les plus dégagées. La fin de journée est le moment le plus favorable pour la lumière.

Comment organiser le secteur du Duomo ?

Il convient de regrouper la Piazza del Duomo, le Baptistry of St. John and Opera del Duomo Museum sur une même tranche horaire pour limiter les trajets inutilement répétés.

Avant de partir

✈ Vols

Cherchez les vols sur le site du partenaire et choisissez vous-même le départ et les dates.

Vols pour Florence

Lien partenaire · Aviasales

📱 eSIM pour Italie

Internet dès l'atterrissage, sans acheter de SIM locale.

Yesim

Airalo

Lien partenaire

Créez votre itinéraire sur mesure

Dites-moi dates, budget et goûts : Flaiaway reconstruit cet itinéraire pour vous et l'adapte quand vous voulez.

app.flaiaway.com

Ce guide part de données réelles sur les lieux et d'un modèle d'intelligence artificielle qui écrit le texte. Une personne le relit avant la publication.

Certains liens de ce guide sont des liens partenaires : si vous réservez par ce biais, nous touchons une commission, sans frais pour vous.

Version en ligne et liens à jour: flaiaway.com/fr/guide/firenze/

Crédits photo

- Florence: Petar Milošević, CC BY-SA 4.0 (Florence Duomo from Michelangelo hill.jpg) (Wikimedia Commons)
- Bistecca alla fiorentina: mike packard, CC BY-SA 2.0 (Bistecca alla fiorentina-01.jpg) (Wikimedia Commons)
- Ribollita: Ithunn, CC BY-SA 3.0 (Ribollita toscana.JPG) (Wikimedia Commons)
- Lampredotto: Lucarelli, CC BY-SA 3.0 (Lampredotto sandwich.JPG) (Wikimedia Commons)